

وفي تلك اللحظة في صف الامتداد "مازن" ...

هناك نهر عميق من البعض
في داخل كل واحد منا ...



فبعضنا يحاول
تجاهله
والبعض
الآخر يرفض
وجوده ..

لكن رغم كل شيء
موجود فينا!

خطاباً "مالث"

ويندو في أن همك الأول
هو بث روح الشقاوة والبعض
في صفوف الطلاب



لقد كاد أحد الشبان أن يقتل
الآن .. وقد جئت لأبلغك أن
يغاريتك لم تعد مسموحة !













لقد هزمنه بالمحنة
وليس بالبغض !

كيف خلصت منه
يا حسناه !!

لقد نوست لفسي مقطبيساً وهمت
أني أذهب بالشياكة مع سوبر ماركeted تنا

و عندي ما ضربت مالك
كنت أرى أمامي نيرجا
التسلي به وليس
سأنا همياً ببغضه !

إذا كان بسمد فواه
ذلك .. أو من بغضك
له .. فكيف تمكنت
من سلب إيمانها !

سوف أضعه في دفعه
ثانية حتى لا يُؤدي البشرية
باقماره الشرمي
مرة أخرى :

ناعانا بشان "مالك" ...

الخاتمة !



تابع الفرصة في العدد القارئ من سوبرمان الملون رقم ٢
في الأسواق ١٧ كانون الأول ١٩٨٠

بربريان

البطل العجبار

ظهرت ذات يوم في سماء مدينة سور ..
دون ان يعرف مصدرها او اتجاهها .. دون
ان تظهر اذا كانت صریفة أم عروة ...
لكن ما من أحد عرف السر الذي يمكن
درارها .. حتى بربريان لم يقدر
ان تكون تلك الامساك
الطاقة الغريبة :



رسائل تحريضية ...
لغزو الأرض ١

إذا كنت معيها في مدينة سورلد بدان تبقى علينا
باتجاهه نحو السماء ، بأمطار مفاجأة ...

تبعدون كيروز حمر مغلقة بهالات
صفر ..

هل تعتقدون أنها ستغزونا !

لا .. سفن
مرور الكرام
كما يقتضي

مارأيك بها
يا زميلي المغربي

لو سمعتني أنا هنا
لقد ألمحتون أن تكون
آلة التصوير عودتني

أهنا يوم أمس
كان شكلها
 مختلف تماماً !

إنها كانت أربعة
شأن هذه ؟

لذلك سويفمان
لماذا لا ينادي
أمرها

آسف يا "رندہ" !
كنت أخضم .. ماذا
فدت ؟

غريب ! إذ تلك
الأجسام مغلقة
بطاقة صوتية
لا نعرفها حتى
أشعة نظري
في العارفة !

"نبيل" !
هذا "رندہ" ..
أجب
ما بك ؟

انتظروا .. ها
فند رحلتنا !

لم أر شيئاً
بسرعتها سوى
ـ سويفمان ـ

ربما كان
في داخلها كائنات
حضر سريعة
جداً ؟

الآن نظرة
آخرة .. أعتقد أن العرض
فند أنهى لهذا
اليوم !



هذا محل
ما عندي :



وبعد قليل في نفس آخر من المبني

أشعر انتي
ساقطة ..



وبعد فترة في مزاد مور ...

لأن هناك
مهمة خاصة تتطلب
بعد عشرين قانون

يجب أن أحل مكانه
لإجراء المقابلة ...

في دور بي النهاردة
لهذا اليوم عالجت
انهياراً واصطدامين
وحربق شاحنة
بعصافع ...

والآن على أن
استرجع قبلاً

مع المليونير
مروان حامد،
الذي يعيش في
شبه عزلة بطريقة
غامضة ...

أني أتساءل كيف
هذا "نديم"
هذا الموعد؟

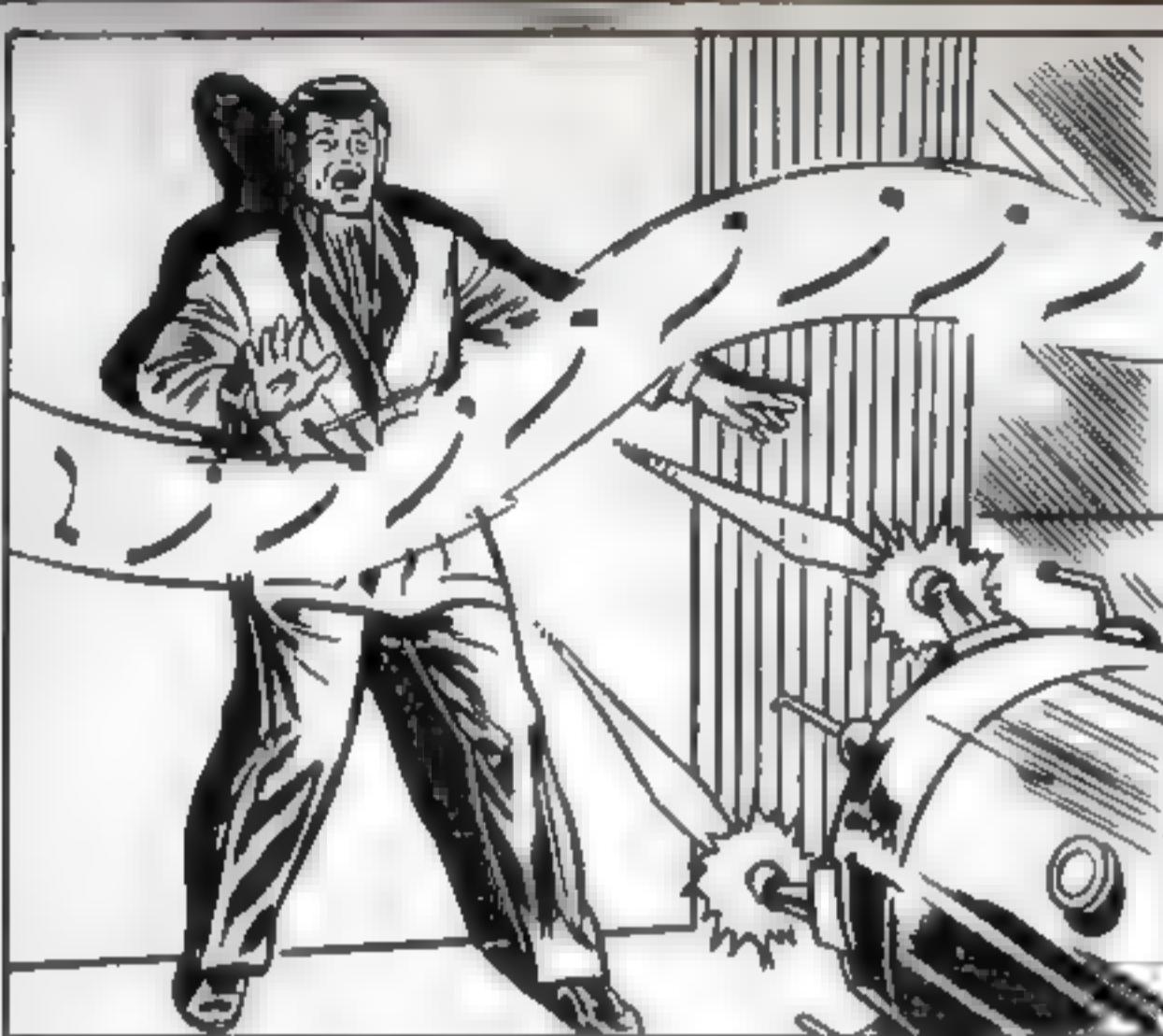
من بدرى .. ربما
طبعاً .. ساعة "نديم" ..
اصبحت البهالستي
لنفسى .. ها هنا!

أن تلك الأزفة بين
ناصحيان السحابي نساعى في
كثيراً على تبديل ملابسي

لكن بيان "نبيل"
يبدو أنقل من
المادة !



ر فخامة .. مزرق صوف غرب الاجداد







میراث

مروان هاجر

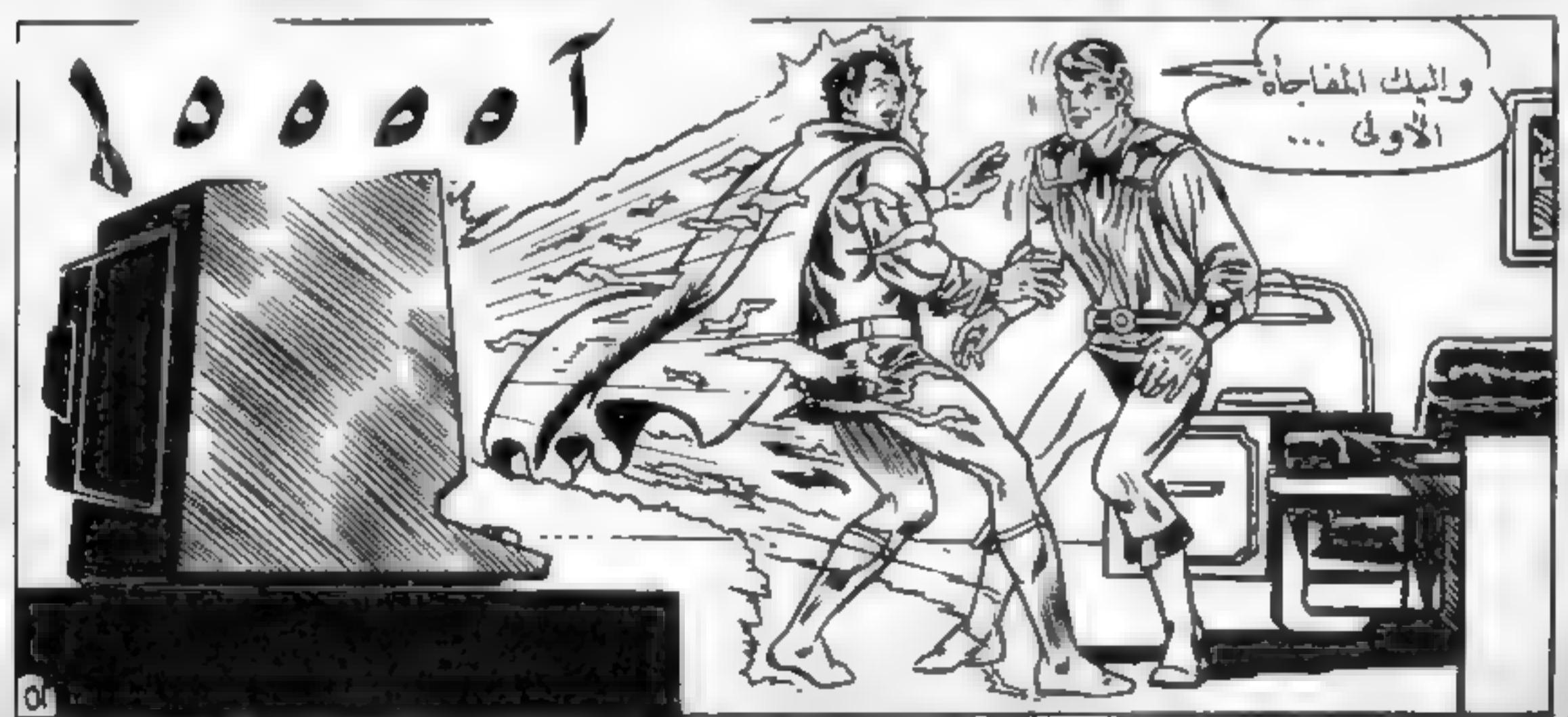
أو ربما يُفضل أن تأخذ ذلك بالاعتراض
الكريبيوني يا "سعيد"!

مستحيل أو غير طبيعي
بالنسبة لمستوى الأرض
أدنى أثراً
أفكارك عند إدراحت
هذه الدارجـا ...
ـ نـيل فـوزـي ..

يا الهي ! استغدا إلى
سمعي الخارق
انا قلب "موان" ..
لهم حفني .. هرة في
الدفقة ..

على أي حال
لقد تعرضت لحادث
بسيط منذ
لحظات ولم
أشعر به ولا الوقت

ان اسرافه على
الموت لم يتو
به البتة
كما ان زياره
صيل فوزي
لم ترق له
اصلاقا
سافح من
مضى







لبنني استطيع ان
اخونك الزر المتبه

ليس على سوى
ان استجتمع
بعض الفوبي
الى تسمح
في بتحوليد
فراغي ..
ابى ان ...

ماضفظ عليه

يا الهمي اللد
هذا نصحت

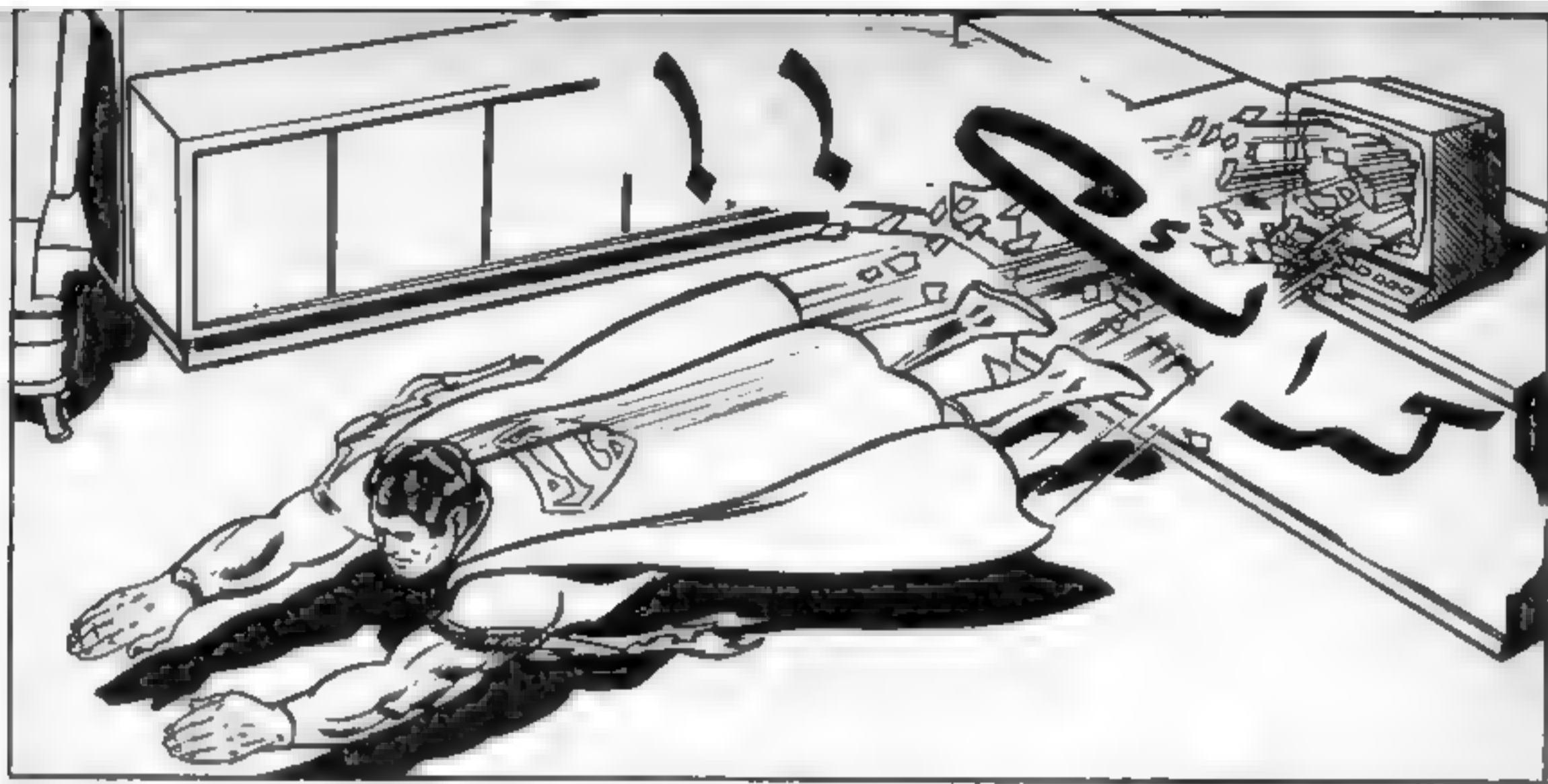
واذ انطلق
الازين الحبي
محترقا دماغ
سوبرمان
الناشم ...

المازين ! يجب ان
تاركن تفكيري على المازين

المازين فقط ...

ردودة سواه :

المازين المتبه





ولكن هن هن
الارض من الفزو

فأغير اشكالها مغيراً بالذاتي
المجافي التي نحملها ...

وعلی بعـر مـلـيـعـين
الـطـيـار ...

وانـا كـذـلـكـ اـسـتـنـاعـاـ
إـلـىـ مـعـلـومـاتـ عـمـلـمـاـ
الـأـوـلـيـةـ كـنـتـ مـاـكـدـاـ
أـنـ الـأـرـضـ تـشـكـلـ السـفـنـةـ
الـمـاـلـيـةـ لـتـحـقـقـ أـهـدـافـاـ

لـمـقـدـ حـابـ طـبـنيـ ...

كـلـ ماـ أـسـتـطـعـ عـمـلـهـ
الـآـنـ هوـ النـاحـبـ
وـالـإـسـطـارـ

يـجـبـ أـنـ بـيـقـ هـنـاكـ كـرـ
وـمـاـذاـ لـقـرـ وـجـدـنـاـ بـعـلـومـاتـ
بـشـرـ عـيـنـاـ دـورـيـةـ عـنـ الكـوـكـبـ ..
الـأـرـضـيـاـ! رـبـماـ أـصـبـحـ مـاـسـبـاـ لـتـاـ
فيـ الـمـسـفـنـاـ ..

عـلـىـ أيـ حـلـ سـوـفـ اـنـزـىـ

ناـصـواـ لـلـدـنـظـلـاقـ إـلـىـ
قـطـاعـ خـرـ!

لـكـنـ رسـالـةـ الـأـخـيـرـ هـذـهـ
سـلـبـيـةـ طـيـباـ لـاـ شـكـ انـ هـنـاكـ
ظـرـوـفـاـ مـعـاـكـسـةـ اـكـثـرـهاـ لـتـغـيـرـ

(أيّي مدین لک بذلک چا "مدبّع"
و "سوپرمان" طبعاً ...)

واخیراً
ولیس آخراء!

لکن مرّة العیل كانت قد بلغت نهايتها .. اذ في اليوم الثاني ...

با لحسن حفتك ولسوء
حظك .. حللت مكانی في
 مقابلة عادیة ..



لقد تخيّل وضحك واستعدت بعض
سرير شاطئك يا "مدبّع" ..

يا "بنبل" فخذ
عمل لک .. اعني

لم أنته
لدخولك
باريس

ذهبت هائلة ساعة الإذار ..

الحق يقال إنني لم
أكن لأحصل على
قصة بدوها ..

بكل سرور

طبع يا نبيل!
السيد مروان
أمر بذلك!

اصلًا بدك في
الكوكب اليومي!

هل انت
جاد يا
سيد
وهيب؟

واذا اردت، ان تشفى بسرعة

لا قد عويني "رئيس"

ما نوع العمل الذي
سيطر عليه من نبيل ياترى



جہید ! جہید ! جہید !

سوانح رمان

للو الصغيرة

الوصفات

المغَامِرُون الْأَرْبَعَةُ

يأْتُكُم بِهَدَايَا قَيْمَةً

٦

الله عز

ابتداءً من أول العام ١٩٨١



القى
٢٠٠
ق.ل.

كائن الله



دار المطبوعات المصورة

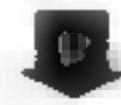
تکمیلی

خیلات و مخدودت

مورس . جلو . نصيرة . نوبلواز . سرق . طرق . دائمة الفضار
لعامرات الزرعة ، الفرقة ١٦



الموزعُون المعتمدون في العالم العربي



٦٥٨٨	٤٢١٦٨	الشركة المتحدة للتوزيع «صحف والمطبوعات»	الحوت
٣٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الأردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكلالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٢٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٦	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	المشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	منعازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	طرايلس الغرب المشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

جیل

جَهَةُ اسْبُوعِيَّة
تَصْدُرُ عَنْ دَارِ الْمُطبُوعَاتِ الْمُهَوَّرَةِ شَرْمُ الْ

**رئيسة التحرير والمديرة المسئولة
ليلي شاهين داكروز**

مديرة التحرير

شمن العدد

٣٠٠	سبعين
٢٠٠	ستون
١٠٠	خمسين
٥٠	ثلاثين
٤٠	عشرين
٣٠	عشرة
٢٠	خمس
١٠	ثلاث
٥	لهم
٣	لهم
٢	لهم
١	لهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صناع
لبيروت
هاتف ٢٤٠٤١٠ / ٢ - حن. ب. - ١٩٩٦ -
لبيروت

نوريم
الشركة النباتية لوريم الصحف والمطبوعات

سوبرمان

- البطل العظيم -



ذات ليلة في مدينة
سورا درعي انفجار
لقطب هول تمنان
سورمان السباس في المعركة
العامة الى رحام ...
انه حادث لا يذكر اذا
ما قررنا بما سوف يتعرض
له البطل العظيم عن ما
وحقعن معركة :

سورمان ضد الشاع

وكان رجل مفعع يقترب من
نظام المحكال ...





وماذا عن القاعده
ما ننيله في

نعم من!

لقد عثرت فيما أنا
أراجع ملفات الشركة على
شريط مصور فتيم ..

وقد جهزنا كل
شيء لعرضه

السيد " وهب " يطلبكم جميعاً
إلى الغرفة المظلمة
ما سيدتي !

لكن لا تنسى ان نشاطه
هذا كان منذ ٤٤ عاماً

انتي وانجذبنا سوف نرى
اسمه في هذا الشعاع في
الأفلام العظيمة العمل

أهلاً بك

انظر ان الجدار
المحسن مجرد لعبة بالنسبة
له ...

كما ان الشعاع
يومها كان لا يفهر ..
اذ لم يكن هناك
ـ سوبرمان ـ بعد

النظر ! كيف يغير
هذا الشرطيان
عافية ان يعرفوا
داخل سيارتهما !



وكان العجوز يراحت فرعاد من جهين الى منزله
المعزول في البيل

قبل الراجحة على هذا السؤال يجب أن نعود إلى
الليلة السابقة فبيل الفوار التمثال ...



لأنني واع لكل
عمل أقوم

عندما منقطت على هذا
الزرمـ نـ كـ سـ نـةـ لمـ أـ كـنـ أـ عـاـمـةـ
أـ نـيـ أـ قـلـ بـ مـ رـ كـ بـةـ غـرـيـةـ
كـانـتـ سـ تـكـوـنـ مـنـيـ طـولـهـ
هـذـهـ السـنـوـاتـ ...

كما الآلة فالمُرْجِعُونَ





وهي تتحول العجوز "برجت" باوثقة الى الشخص الذي
كان يقف قرب نظام المحتال في مطلع وفاتها ...

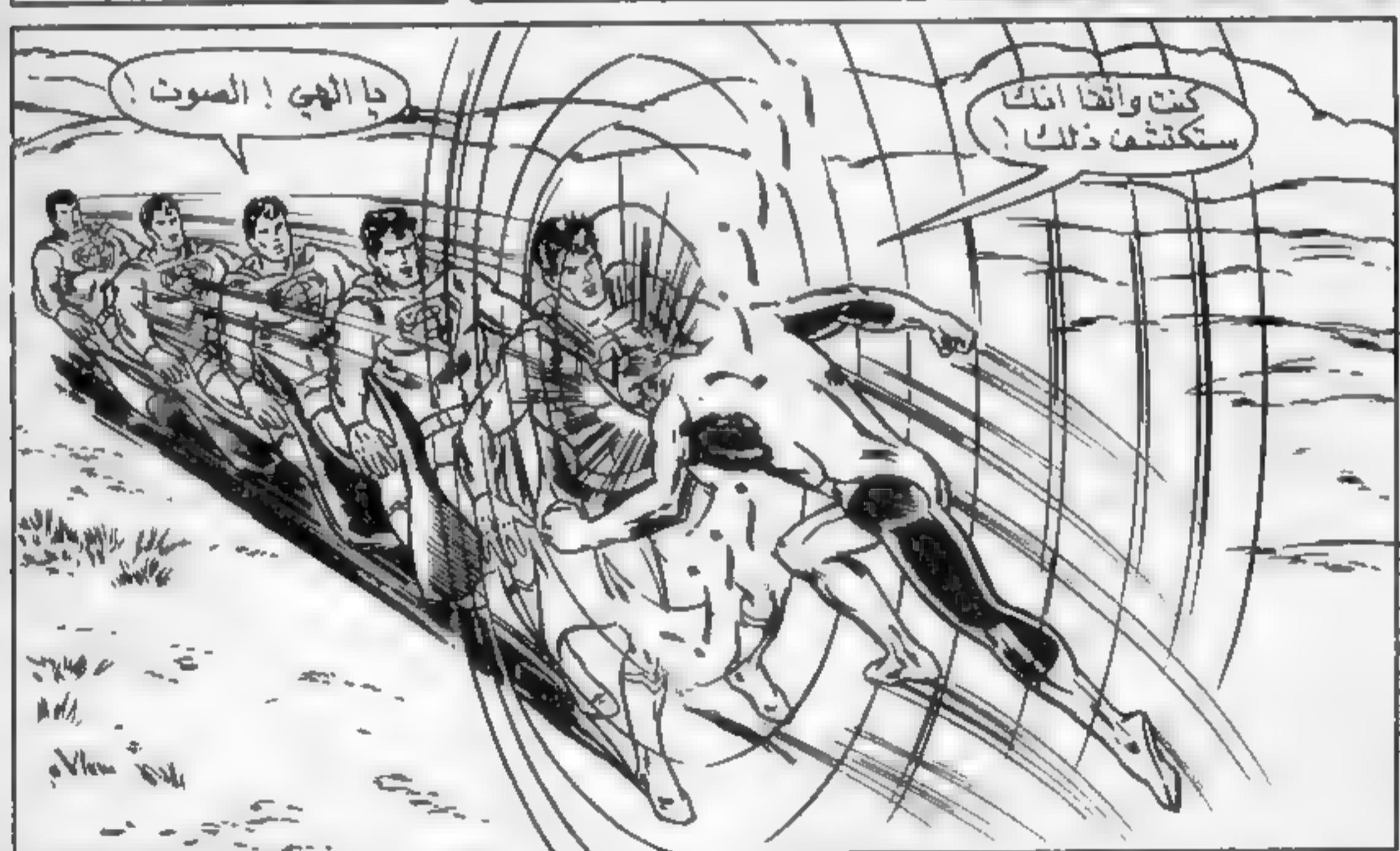


وبالمقابل
حصل العجوز
على هدية
قيمة
صعب تذكر
منا
الحصول
عليها ..









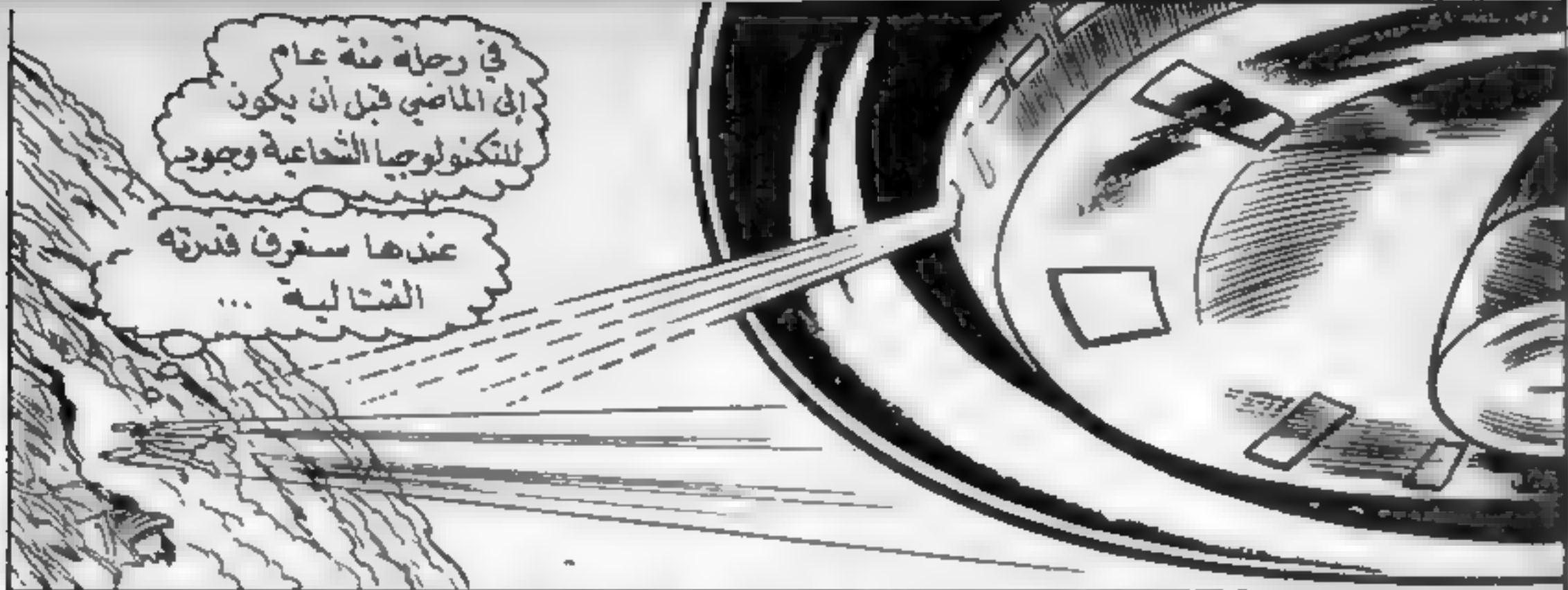




برفقة دودة سابع انذار، طرأ تغيير مهول على الوضع









أكشناء، أجنبية

انه موال بمحاجة إلى ايهناح دافر
والمقاصيل في قصة :

فيما كانت الخناوار الجباره تعمم سورتها
العاريه فوق الجامعه التي سفده فيها منصب
مسئله للمشروع العاليمه لعمتها
سيما .. وقع نظرها على مشهد مرتقب

الطلاب يرددون ثاب
سجنا و حرام سجن
ويقانوز في مادنهم
ولكن...
لما ذكر

رَبِّ عَلَيْهِ
شُفَّاعَةٌ
أَبْيَانَةٌ







ولستقل الراية الى خبراء العلوم الغربية
حيث كان ناهي يجري بعض التجارب تحت
امراز عربى والى اسنانه المباردة فالبنى

ولتكن ناهي سالمة ان عاد لم يواصل
عملها خاصا لفترة امراه ...

لقد حصل

إلى القدر حطام
المزلجة
الجباره !

لذلك

ثم استغله
لكسب بعض الفوائد
وتحقيق مآرب
الشريعة .



لكنه الرجل المقرب انهار
على كرميه وعذتها ...



ولحسن الحظ استيقظ
ناهي لذن الفرة
البشرية غير الارضية
التي مكنت الشفاعة
الذر في الراية ..

لأنه توافق عن
فلمه عن الفرقة

وكان الشخص الآلي
يتشكل سلاحا فتاكا
كرلا لاسفام منها



وألا نحن سيفون لكم بوضيع هام :
ما هي هذه القوة الغربية؟ لماذا تأمين هنا
البعض للحسناوات؟ ما زالت أفرادها يعبرون

ولكن في وقت من
أجله قاتل سوف تحصل
جميع قواها وقواتها
بكل ما عندها من
الأسلحة الفتاكـة
لتغافل المضاد عـلـيـهـا

اما اعـدة فـقد دخلـت
في شـكل قد يـمنع الحـسـنـاد ...

ولنـورـهـ الى رـقـسـنـاـ اليـيـ كـفـاسـهـاـ





دار المطبوعات المصورة

تقديم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

الإعْدَادُ لِلْحَقِّ

سوبرمان

لولو الصغيرة وصديقتها طبوش

الوطواط والبرق

المغامرون الأربع

فتراة ممتعة
مغامرات شيقه وطريفة



مركز صياغ - ناع الحرار - ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

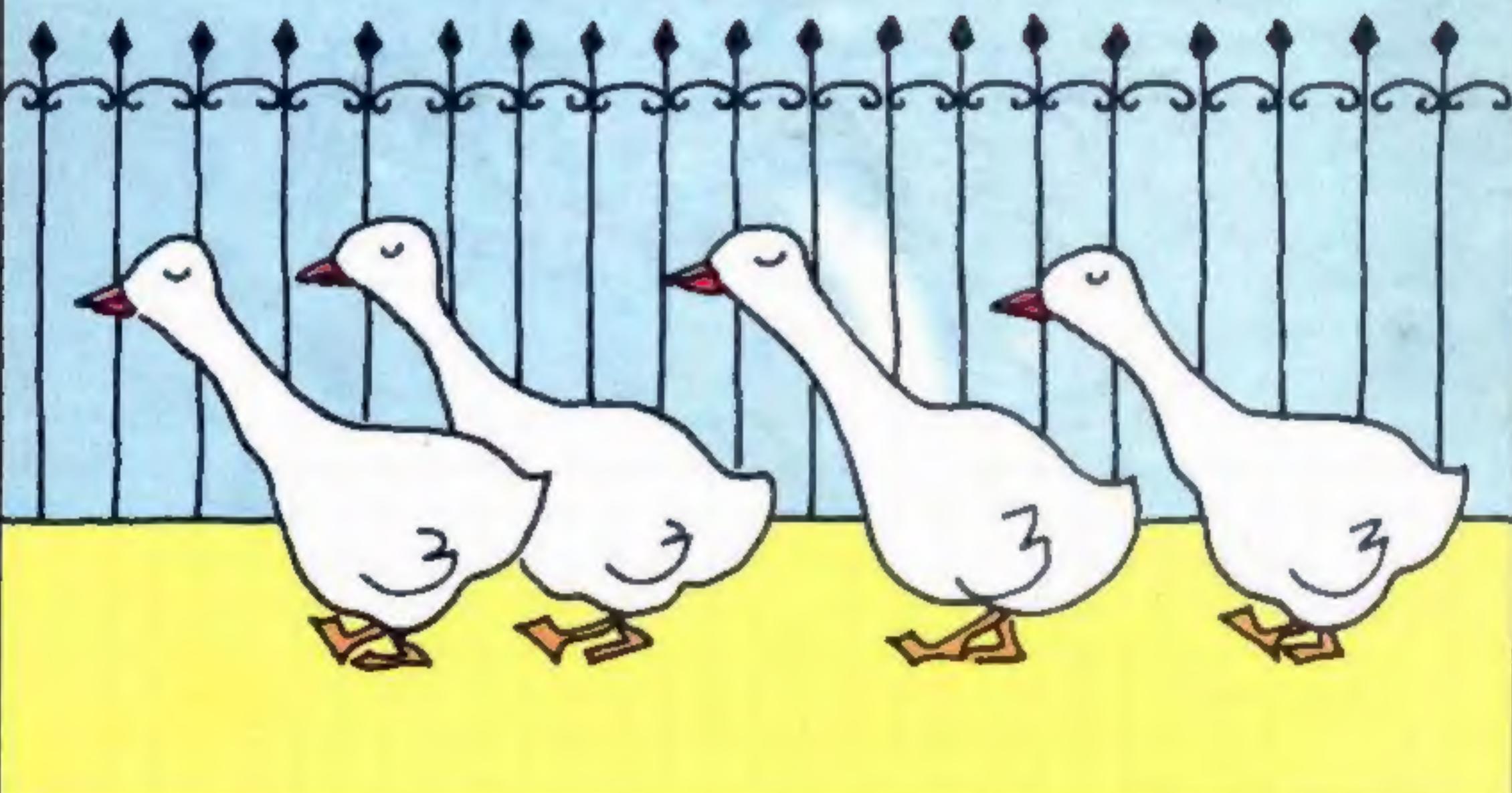
في الأسواق الآت

كتاب طرفة درسي بائلتوان دلخوتلے الصفا

ك. مشaque

ا۔ ب

كتاب الأعراف



المطبوعات المصورة شامل

برکز صباغ - شارع الحمرا - بيروت، لبنان

ص. ب: ٤٩٩٦ - هـاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٢٠٤١٠



ARAB COMICS

عَرَبْ كُمِيکس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الارزاق رخصته
ولذوقها المتعة الاربيطة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياج النسخة الاصلية اطرحتها
عند زواها الاسواق لدعم اسفلها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release, when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net